

Guatemala, 13 de noviembre de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 07-2020

Licenciado
Luis Adoifo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el SÉPTIMO PRODUCTO conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1884-2020, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-036-2020, modificado por Adenda Número 1, aprobado por Resolución Número VC-DGA-036-A-2020 consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Percusionista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

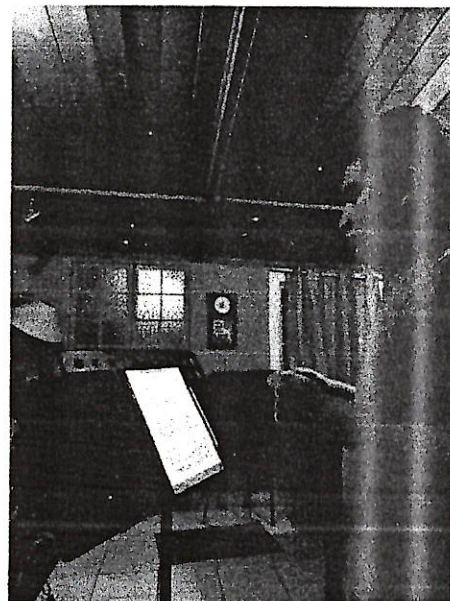
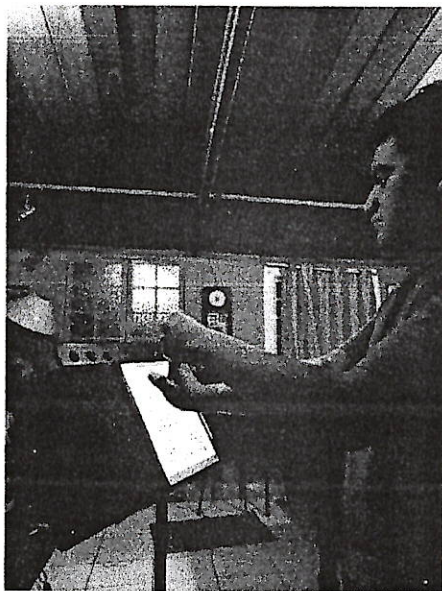
- a) Fortalecer con su participación como Percusionista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Percusión.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

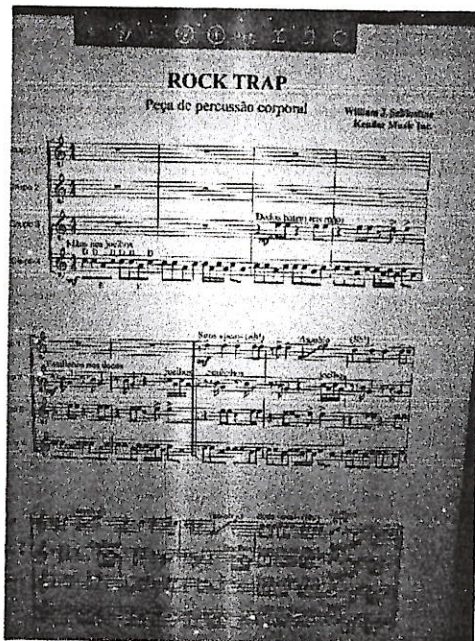
g) Otras actividades afines al contrato.

Resultados obtenidos durante el período comprendido del 12 de octubre al 13 de noviembre de 2020", en los que tuviere participación.

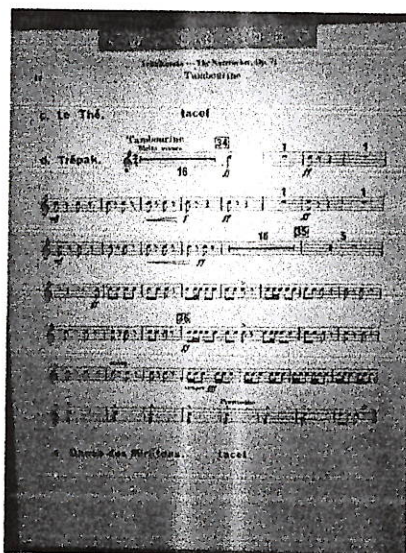
1. Realice estudio de la Danza Rusa del Ballet El Cascanueces en pandereta, ejercicios de lectura rítmica y grabación con el registro de percusión de la Orquesta Sinfónica Nacional, el Bolero de Ravel la semana del 12 de octubre los días 12,13,14,15 y 16 de octubre de 2020.

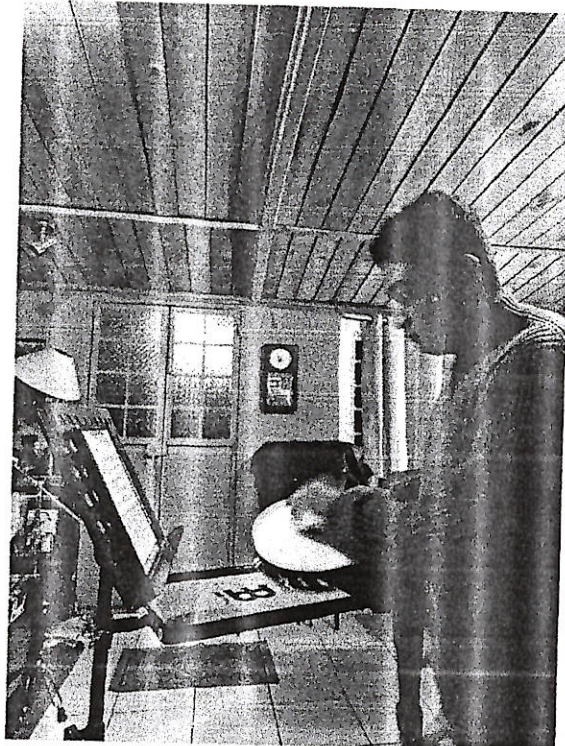
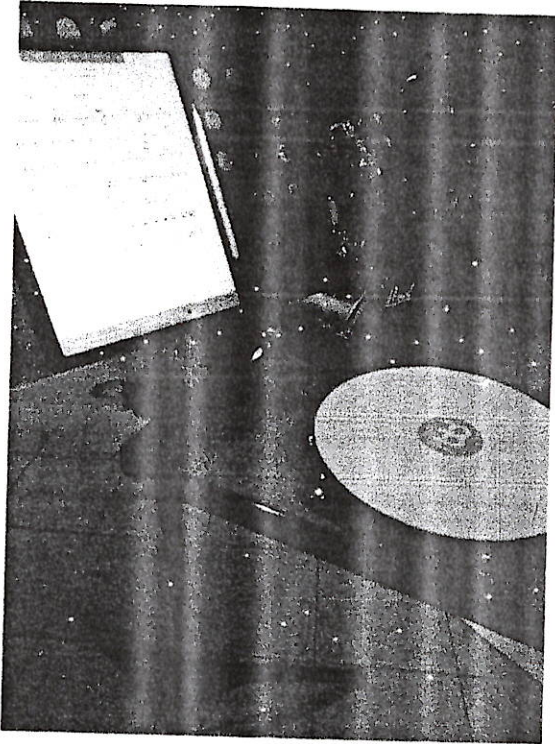
- *Actividades realizadas el 12 de octubre de 2020*
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Lectura de general de la partitura
 - d) Ejecución de los ejercicios de lectura rítmica





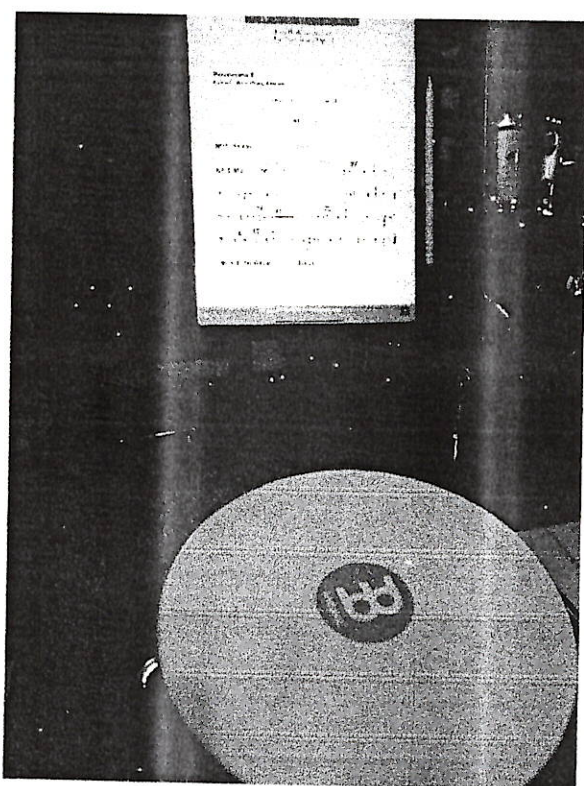
- Actividades realizadas el 13 de octubre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Lectura de general de la partitura
 - d) Identificación de los pasajes difíciles

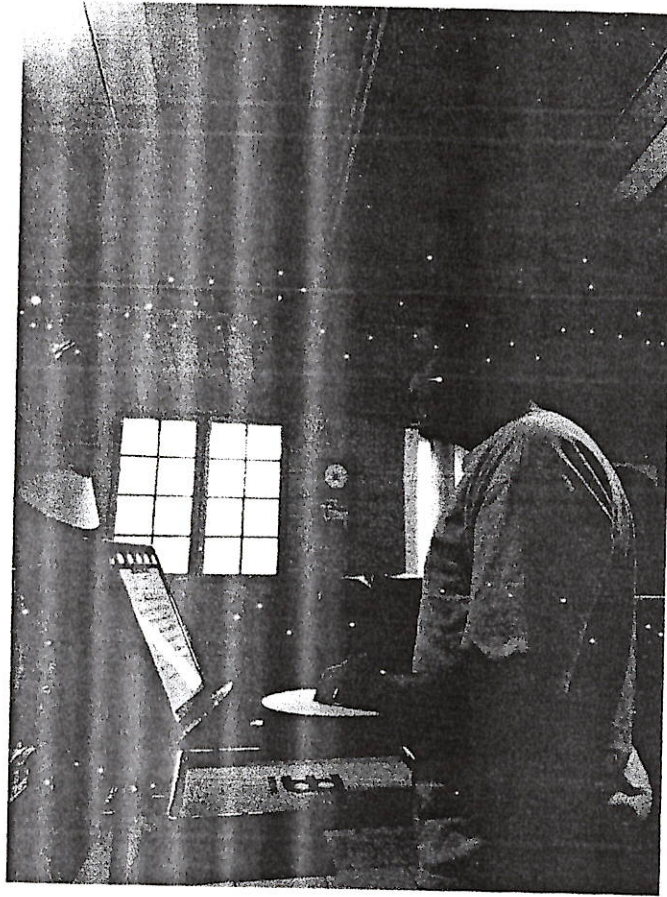




- Actividades realizadas el 14 de octubre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Interpretación parcial de la obra
- d) Trabajo de dinámicas

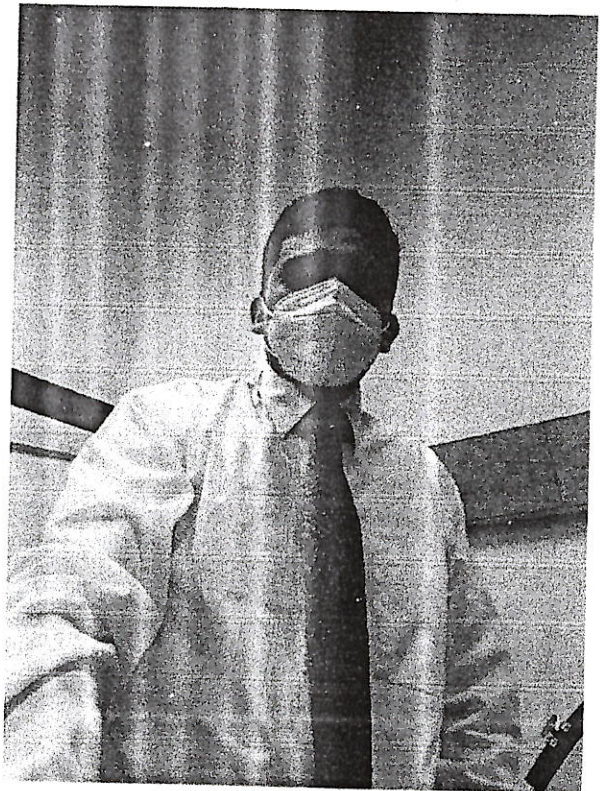
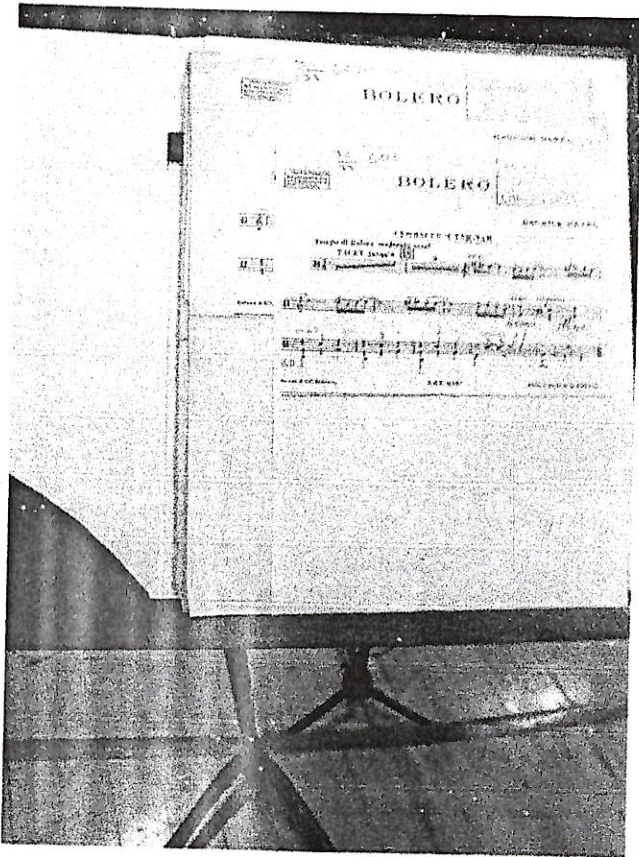




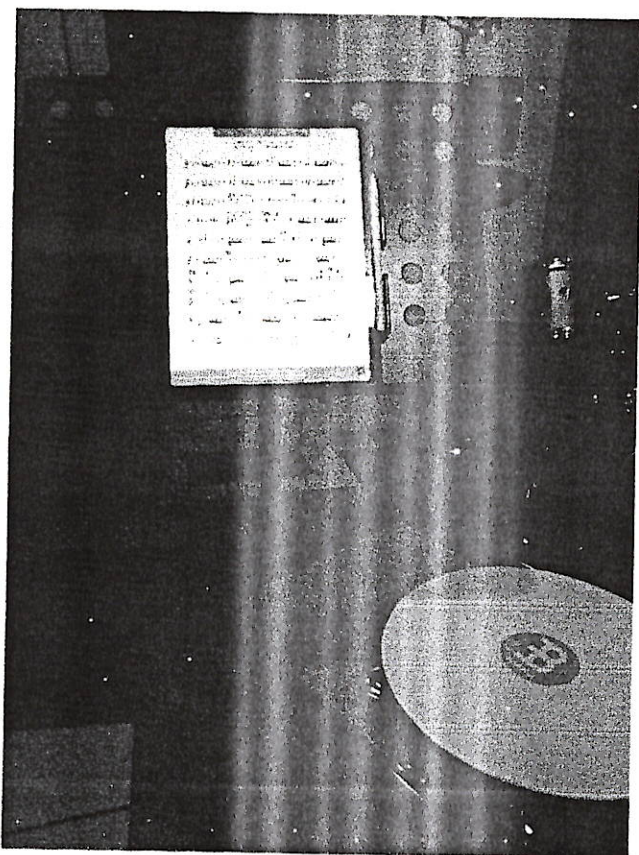
- Actividades realizadas el 15 de octubre de 2020

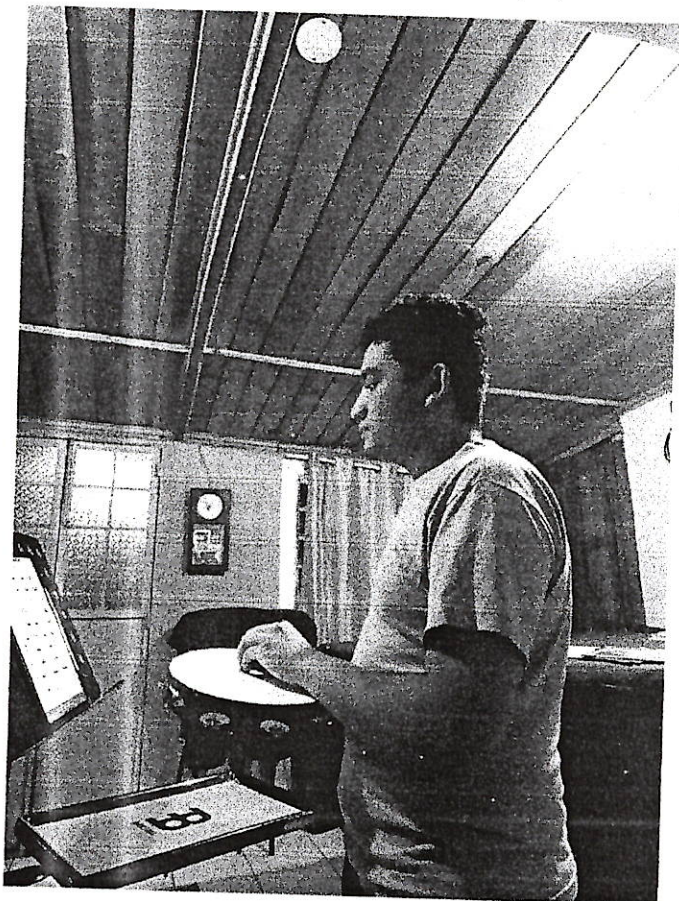
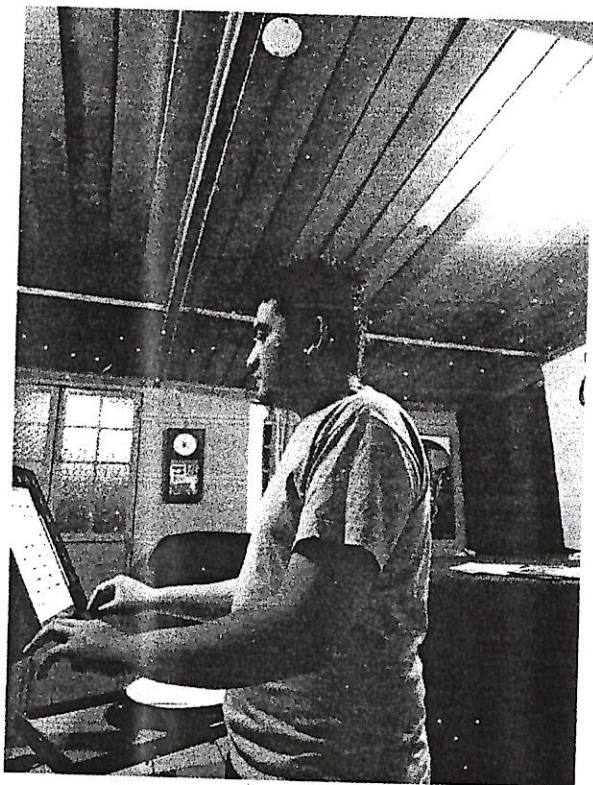
- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Ensayo general del Bolero de Ravel
- d) Grabación del Bolero





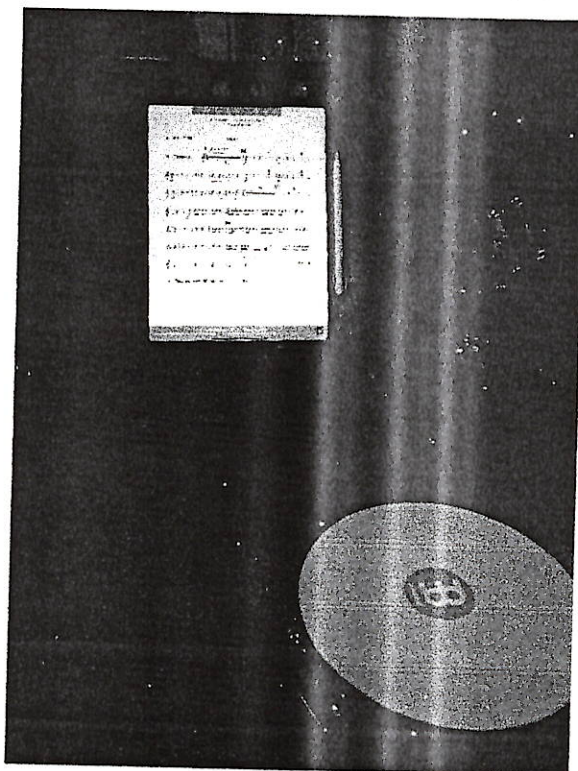
- Actividades realizadas el 16 de octubre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Interpretación completa de la Danza Rusa
 - d) Aumento de velocidad

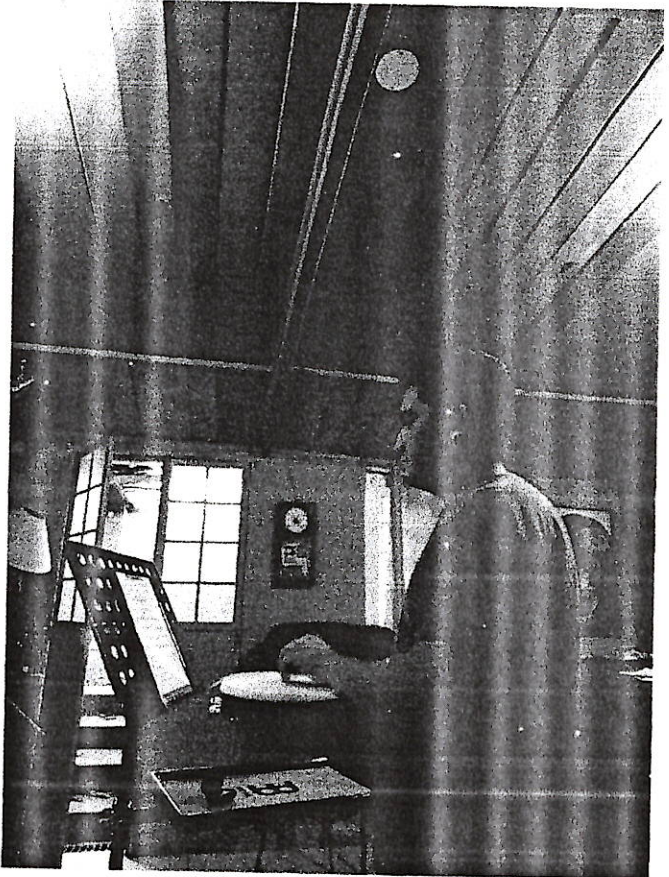
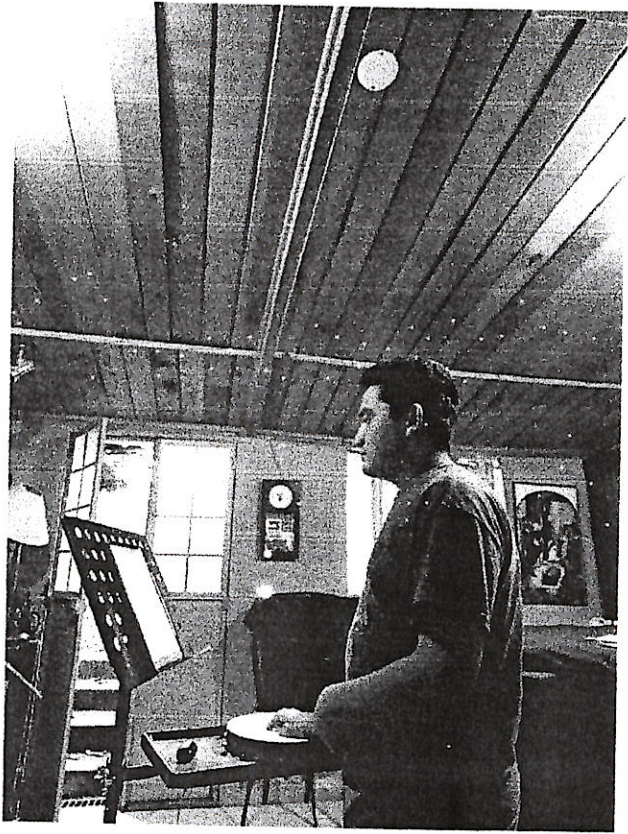




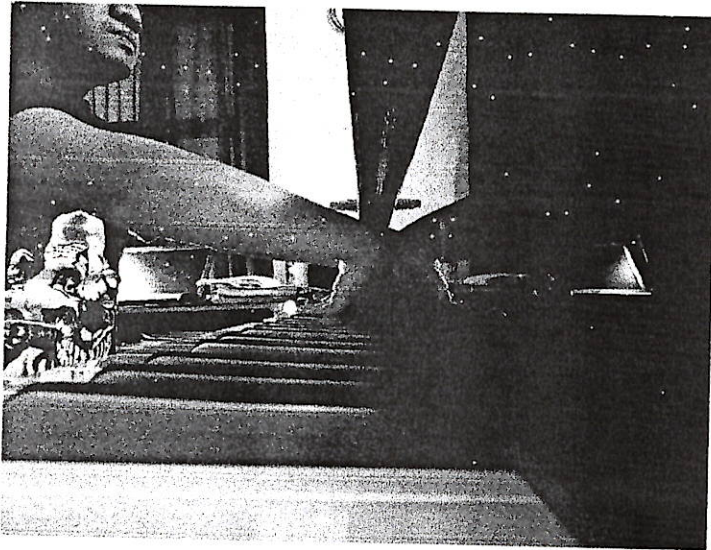
2. Realice estudio individual de repertorio de música de cámara para piano y corno francés, y piano y clarinete. Grabación de la Danza rusa, la parte de pandereta, para el archivo digital de la Orquesta Sinfónica Nacional la semana del 19 de octubre los días 19,21,22, y 23 de octubre de 2020. El 20 de octubre hubo asueto por el día de la revolución del 20 de octubre de 1944.

- Actividades realizadas el 19 de octubre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Grabación de la Danza Rusa del Ballet Cascanueces



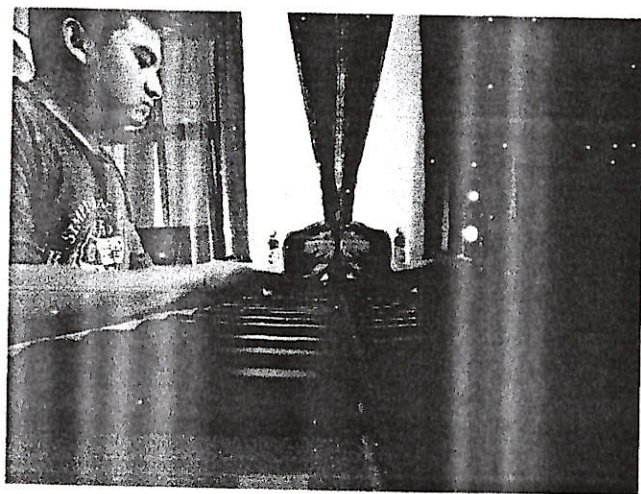


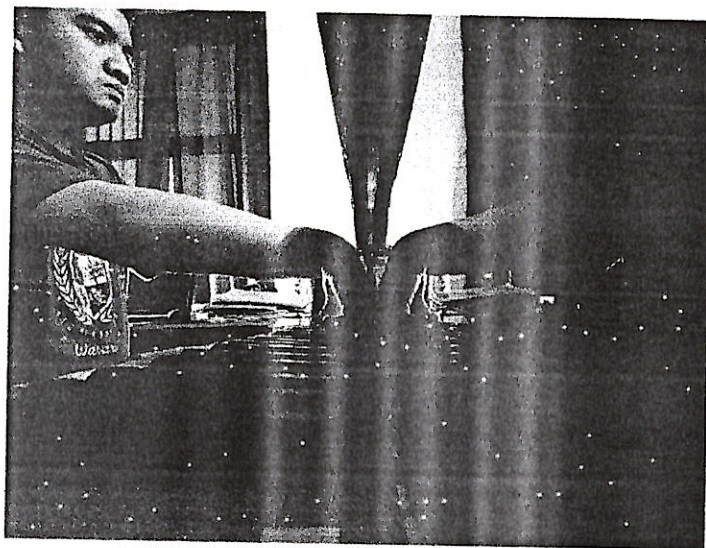
- Actividades realizadas el 21 de octubre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Trabajo lento de la obra
 - d) Identificación de pasajes difíciles



- Actividades realizadas el 22 de octubre de 2020

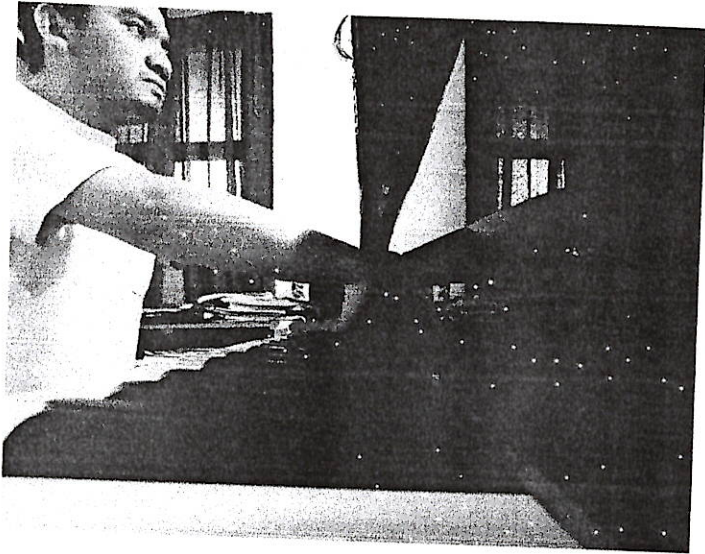
- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Trabajo de dinámicas
- d) Aumento de velocidad





- Actividades realizadas el 23 de octubre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Repaso general de la obra
 - d) Interpretación parcial de la obra

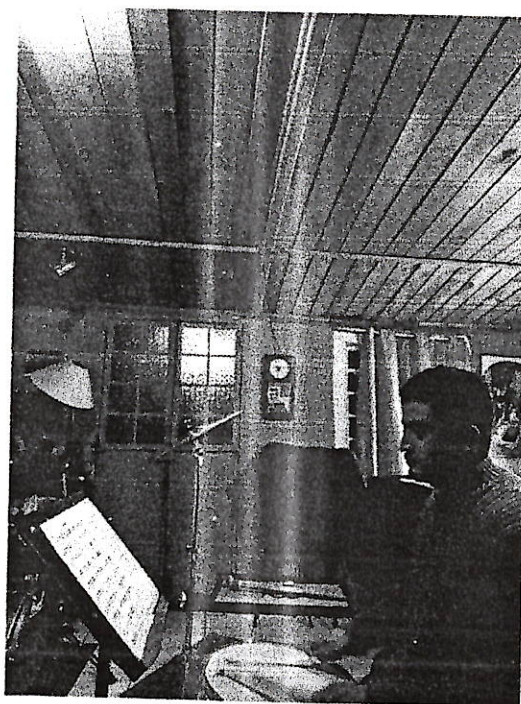
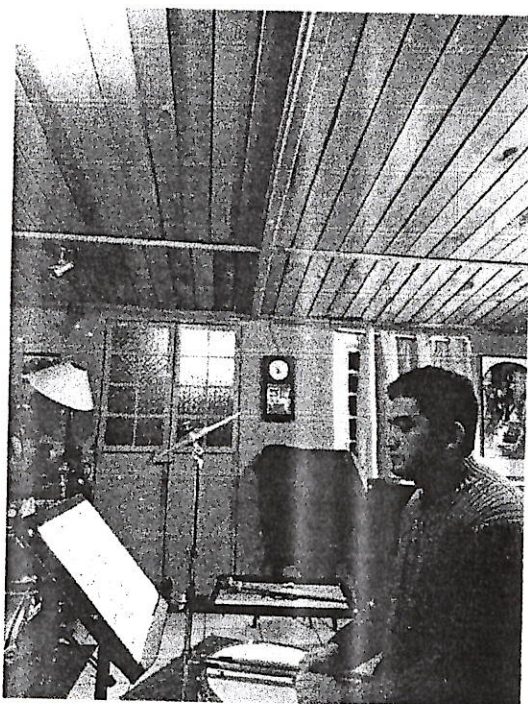




3. Realice estudio individual de repertorio para redoblante solo los días 26,27,28, 29 y 30 de octubre de 2020.

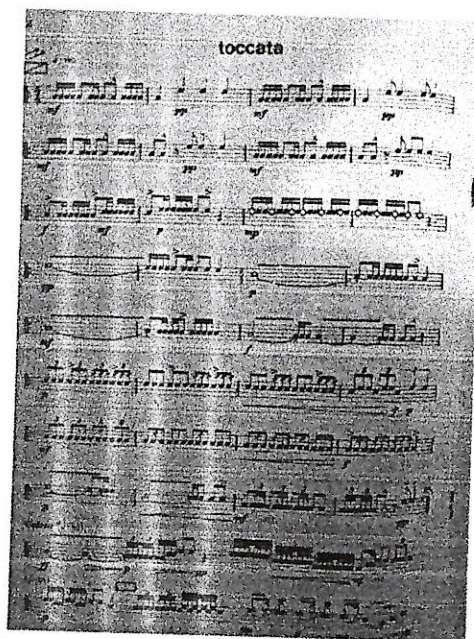
- Actividades realizadas el 26 de octubre de 2020

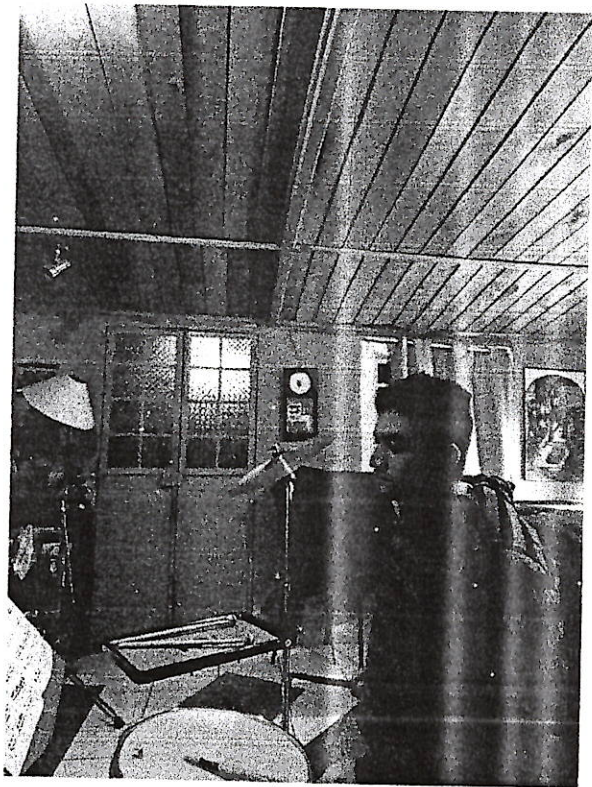
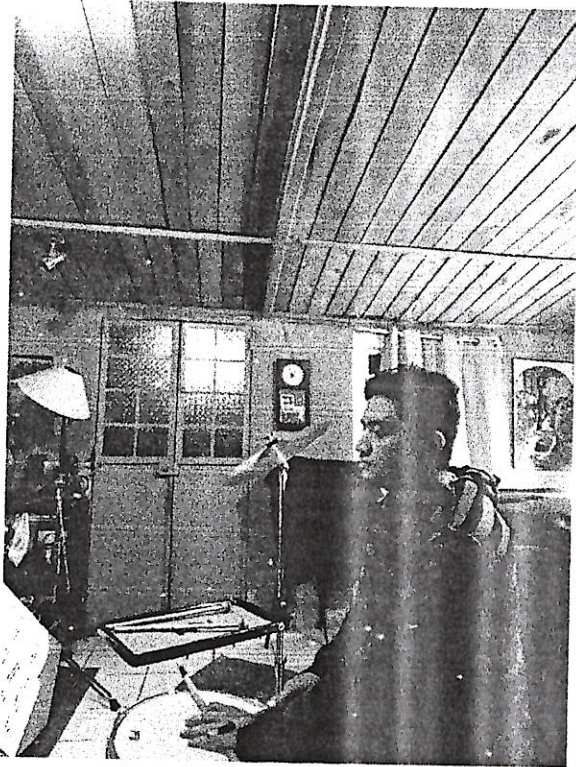
- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Identificación de pasajes difíciles
- d) Vista general de la obra





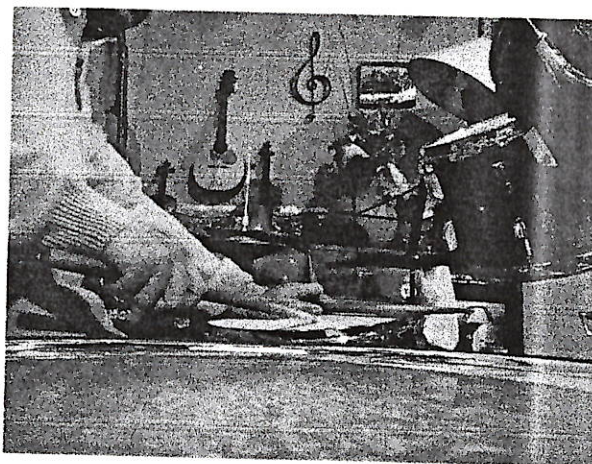
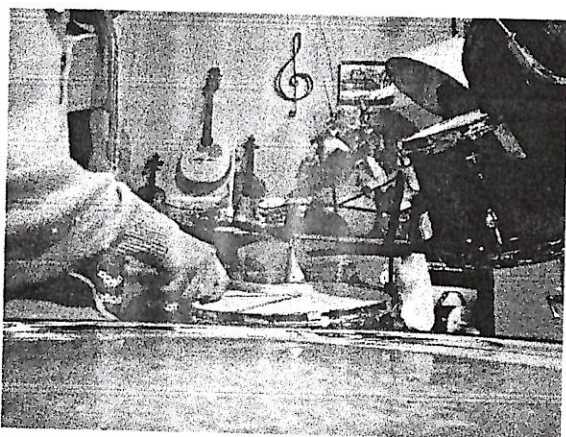
- Actividades realizadas el 27 de octubre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Interpretación parcial de la obra
 - d) Trabajo de dinámicas

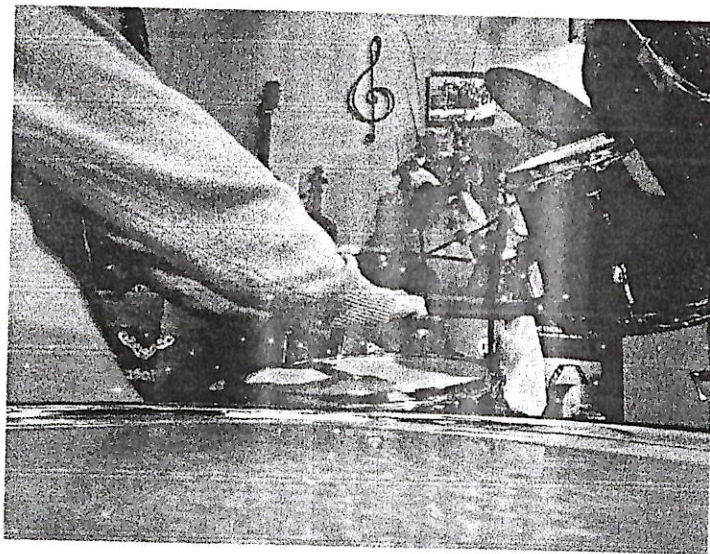




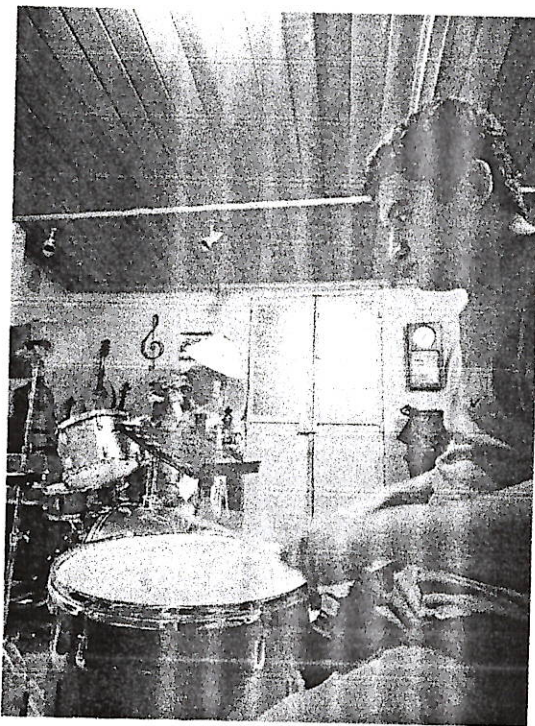
- Actividades realizadas el 28 de octubre de 2020

- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Trabajo por secciones
- d) Trabajo lento



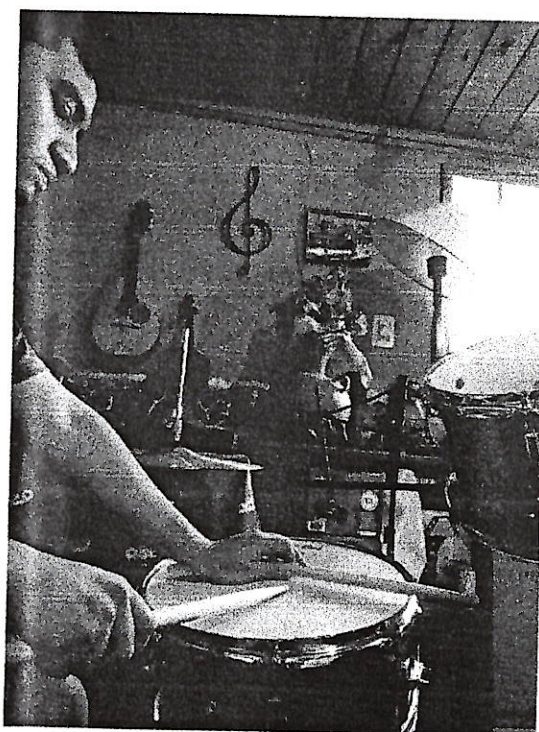
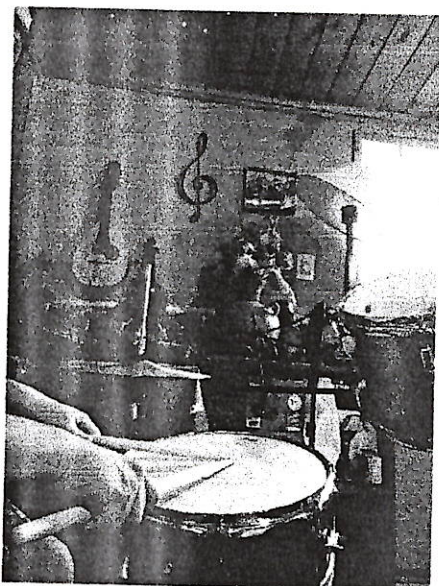


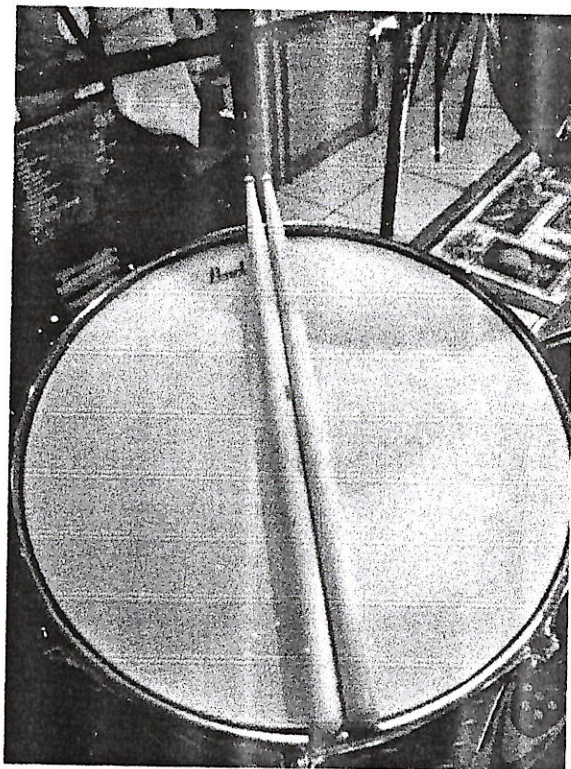
- Actividades realizadas el 29 de octubre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Aumento de velocidad
 - d) Trabajo de expresión





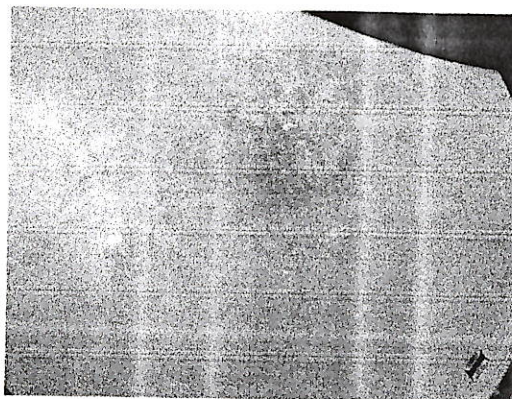
- Actividades realizadas el 30 de octubre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Interpretación completa de la obra
 - d) Repaso general



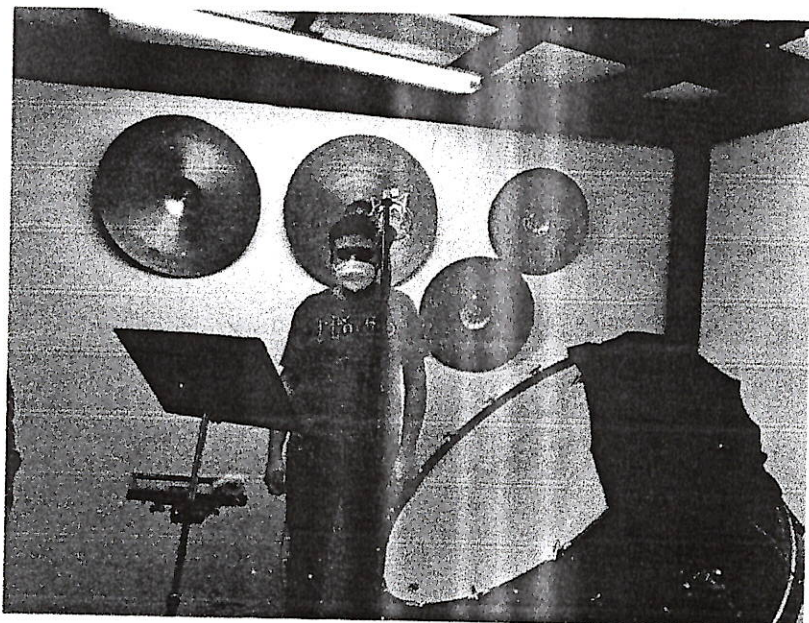


4. Realice estudio individual de técnica para redoblante y grabación de un arreglo del Niño del Tambor para ensamble de percusión para Webinar del registro de percusión de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 3,4,5 y 6 de noviembre de 2020. El lunes 2 de noviembre no se documentó, por el asueto del día de muertos.

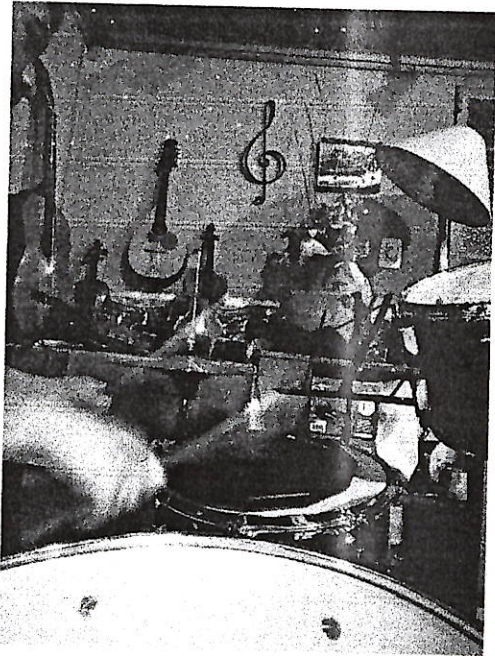
- Actividades realizadas el 3 de noviembre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Grabación

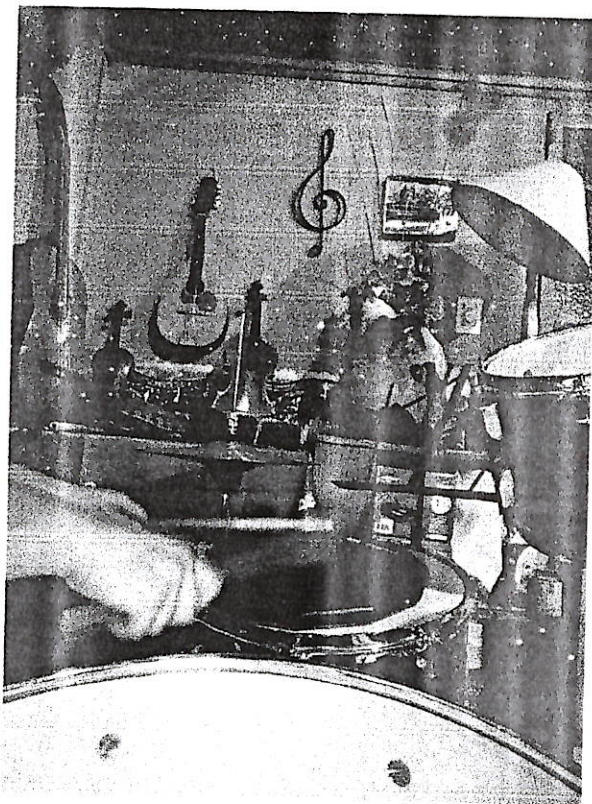


000018

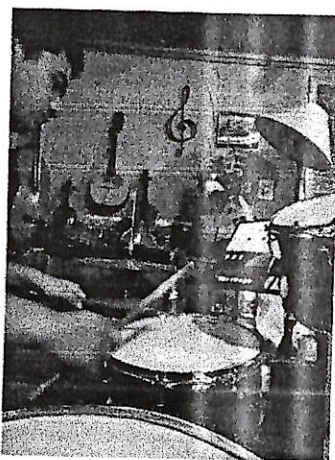


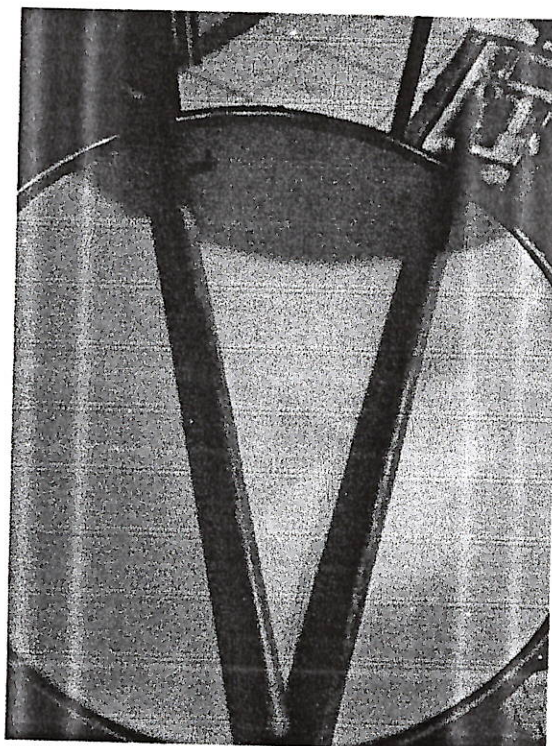
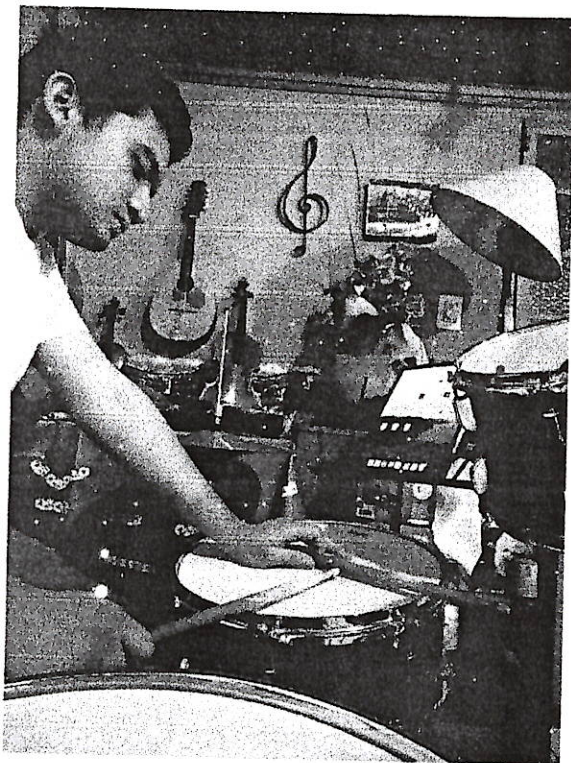
- Actividades realizadas el 4 de noviembre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Lectura general
 - d) Interpretación parcial del ejercicio



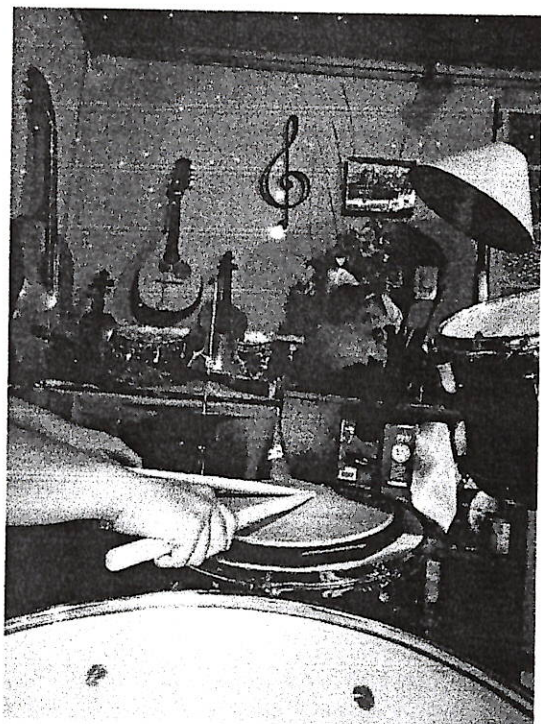


- Actividades realizadas el 5 de noviembre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Trabajo de dinámicas
 - d) Lectura de pasajes difíciles





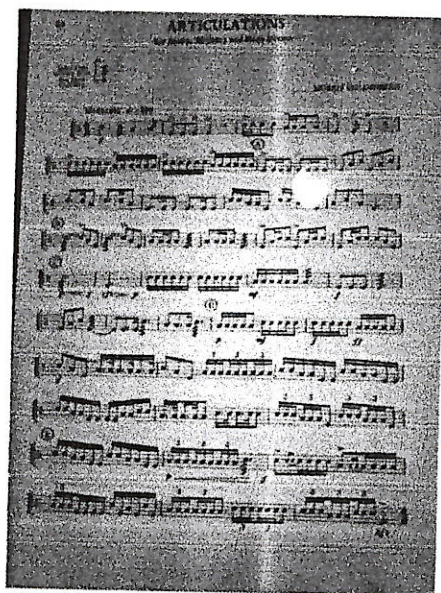
- Actividades realizadas el 6 de noviembre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Interpretación completa del ejercicio
 - d) Trabajo de pasajes específicos





5. Realice estudio individual y grabación de “Articulations” para percusión múltiple, para el archivo digital de la Orquesta Sinfónica Nacional los días de 9,10,11,12 y 13 de noviembre.

- Actividades realizadas el 9 de noviembre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Vista general de la obra
 - d) Identificación de pasajes difíciles

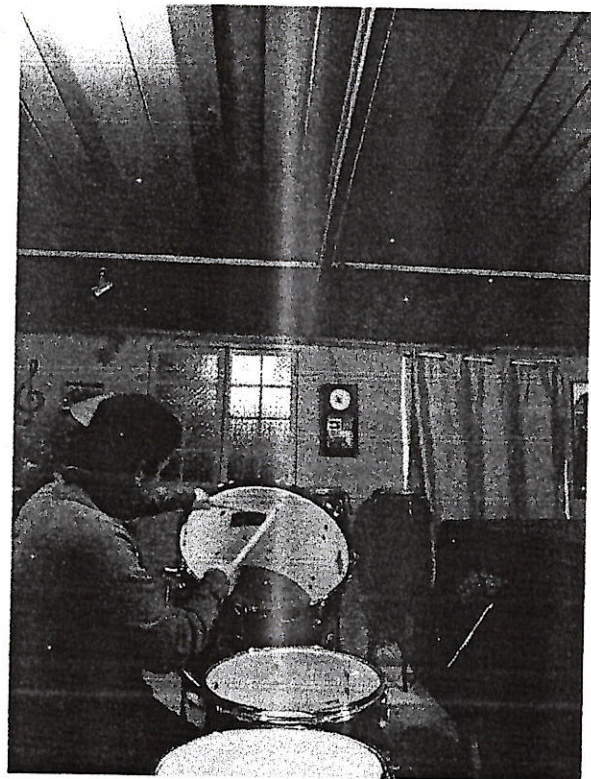
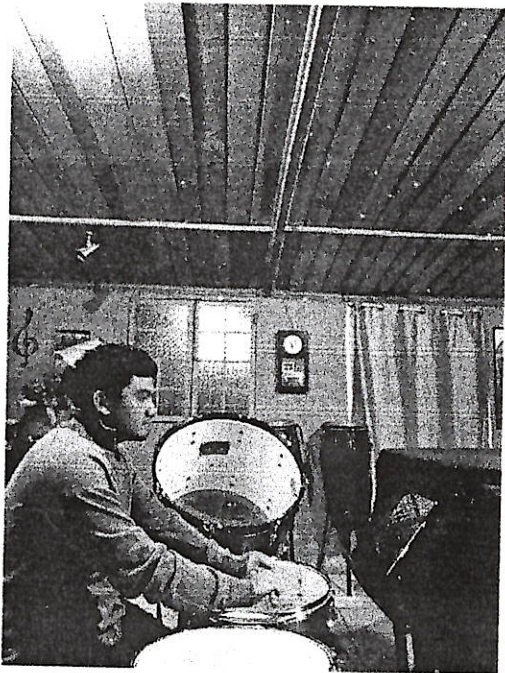


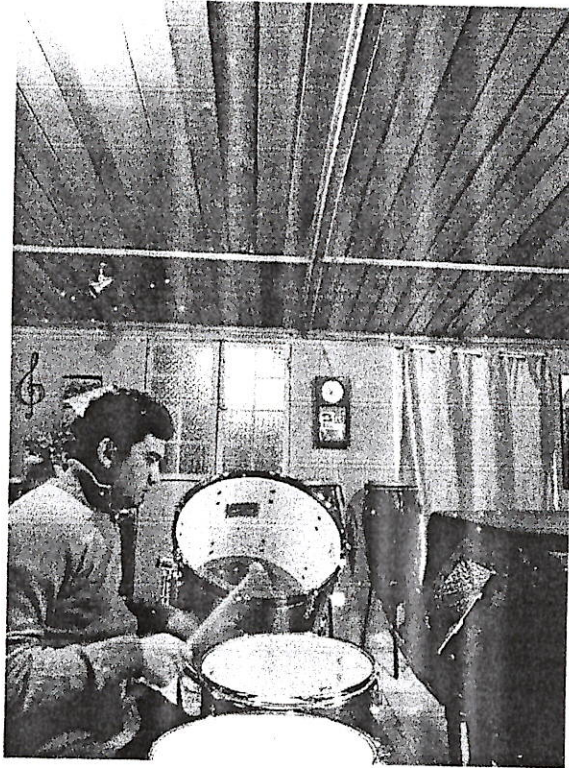
000012



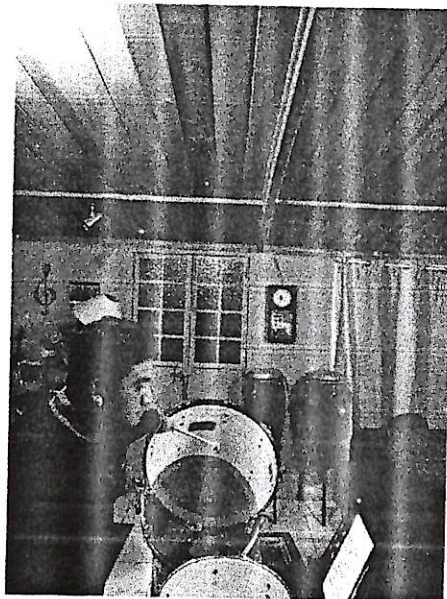
- Actividades realizadas el 10 de noviembre de 2020

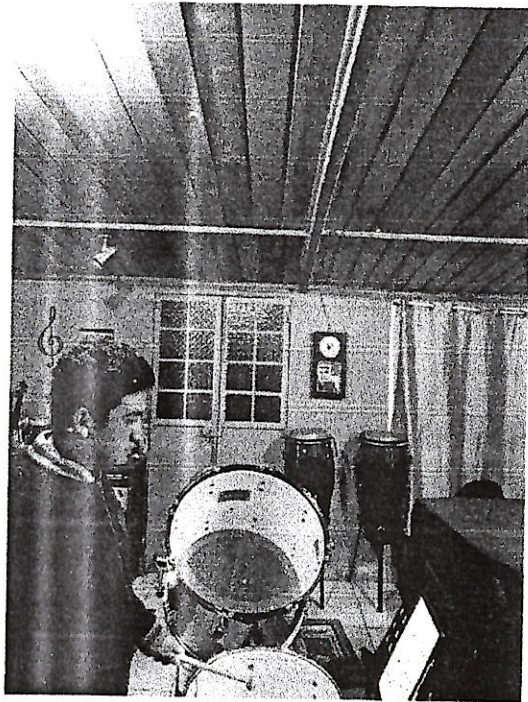
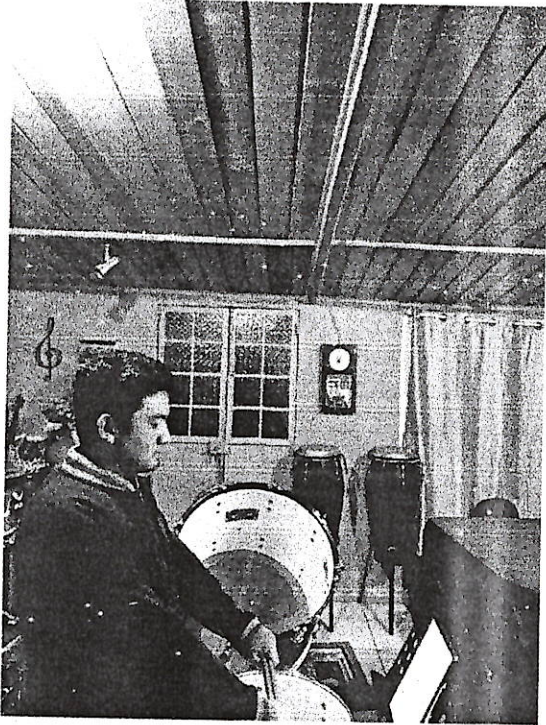
- a) Ejercicios de estiramiento
- b) Calentamiento antes de empezar
- c) Trabajo lento de la obra
- d) Trabajo por secciones



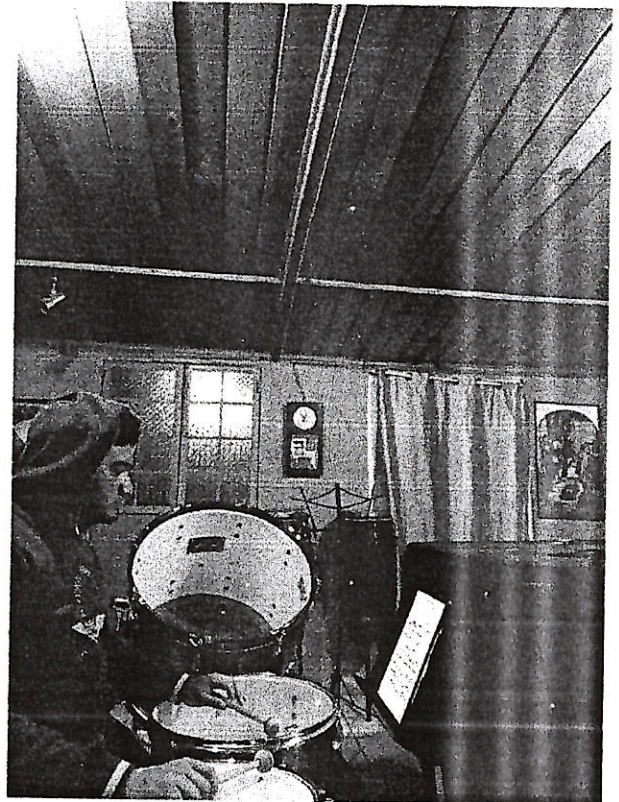
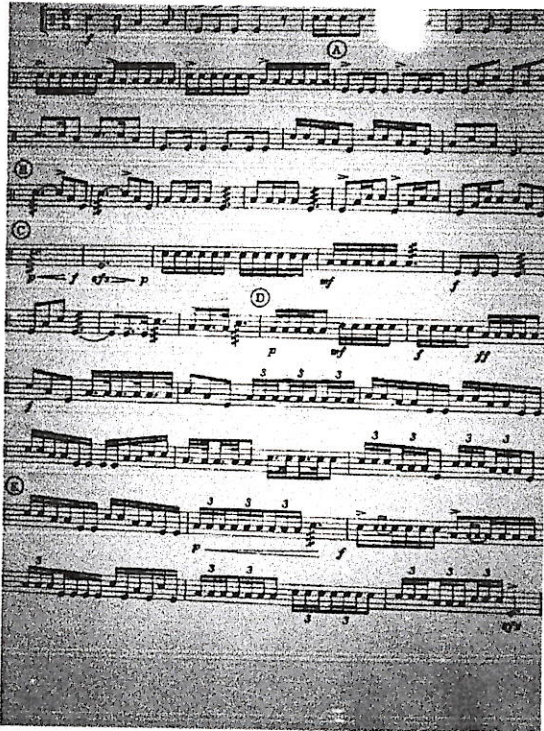


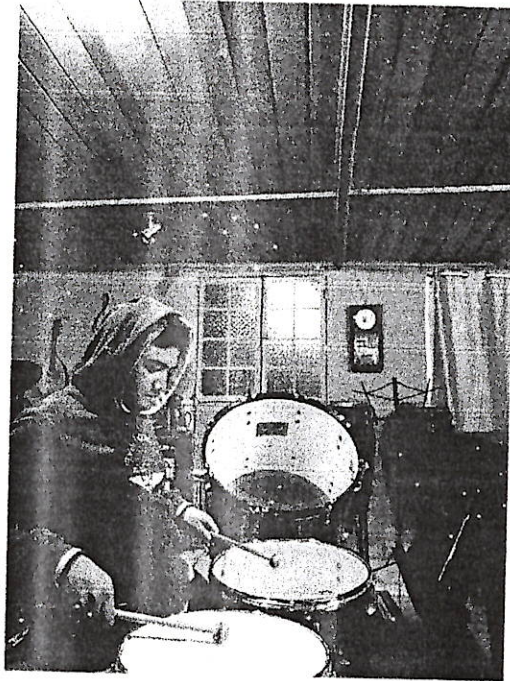
- Actividades realizadas el 11 de noviembre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Aumento de velocidad de la obra
 - d) Trabajo de dinámicas



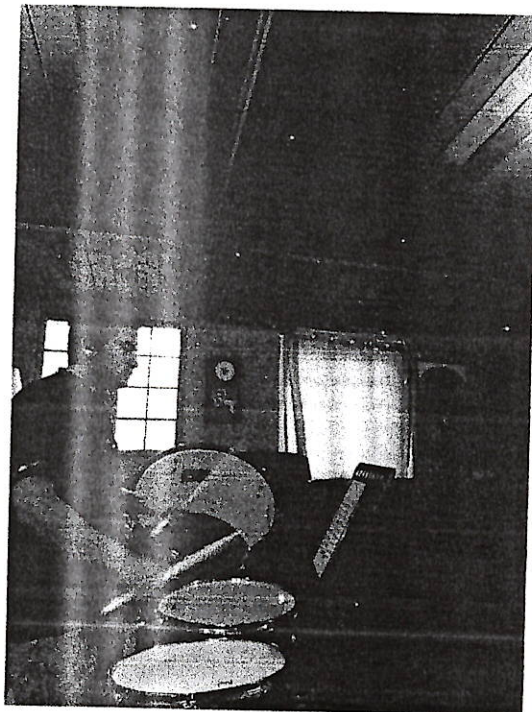


- Actividades realizadas el 12 de noviembre de 2020
 - a) Ejercicios de estiramiento
 - b) Calentamiento antes de empezar
 - c) Interpretación completa de la obra
 - d) Repaso general de la obra
 - e) Revisión de detalles de la obra





- Actividades realizadas el 13 de noviembre de 2020
 - a. Ejercicios de estiramiento
 - b. Calentamiento antes de empezar
 - c. Grabación de la obra





Atentamente,



Fernando José Soto Hernández

Es conforme



Sergio Antonio Izic Fuentes
Vicepresidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional